



APUNTE DE ESTUDIO

ORTOGRAFÍA



MATERIAL EXTRAÍDO Y COMPILADO POR
Cátedra de Lenguaje y Comunicación

2023

ORTOGRAFÍA ACENTUAL

Objetivos:

- | |
|---|
| ○ Seleccionar y sintetizar la información relevante de diferentes textos destacando la información referida a normas ortográficas. |
| ○ Aplicar las diferentes normas ortográficas estudiadas en variadas situaciones comunicativas escritas. |
| ○ Elaborar textos escritos respetando el uso de las normas ortográficas. |

Contenidos

1. Ortografía Acentual
- Conceptos Generales: Acento, sílaba tónica, sílaba átona, diptongo, triptongo, hiato.
- Ley de acentuación general: agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas
- Ley de Acentuación Diéresis y Diacrítica
- Leyes especiales de acentuación.
2. Ortografía Literal: Uso de b, v; Uso de c, s, z; Uso de g, j.
3. Ortografía Puntual: Uso de coma, de punto y coma, de dos puntos y de punto.

Metodología:

- | |
|---|
| ○ Recopilación de información de diversas fuentes. |
| ○ Técnica de subrayado, lectura exploratoria y rotulación. |
| ○ Síntesis de la información mediante esquemas y variados ejemplos. |
| ○ Elaboración de textos con un adecuado uso de las normas ortográficas. |

Bibliografía de Consulta General

- Gallegos, A. (1997). *Todos los problemas de la ortografía*. Santiago de Chile: Universitaria
- Schalchli, L. y Herrera A. (1981). *Redacción y Ortografía*. 1ª Edición. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Conceptos Generales

- **El Acento:** Es un esfuerzo intencional que realiza determinada sílaba sobre otras de la misma palabra o frase. en las lenguas modernas el acento es **intensivo**, o sea, la intensidad física (aumento de esfuerzo muscular) es su elemento caracterizador y constante, al cual generalmente se suman el tono y la cantidad.

La parte de la sílaba en que se realiza el acento es el **soporte silábico** o parte central, que en español es siempre un fonema vocálico (**Gili Gaya**).

- **Sílaba:** grupo fonético más elemental que comprende uno o varios sonidos, los cuales forman un núcleo cuyo centro está constituido por una o más vocales.
- **Sílaba tónica:** Sílaba en la que cargamos la voz. Con tono.
- **Sílaba átona:** Sílaba en la que no cargamos la voz. A = sin, sin tono
- **Sonido** es el aspecto material de una articulación; **fonema** es el aspecto significativo de un sonido. Las palabras no significan lo mismo cuando se sustituye un fonema por otro. Compárese gota - bota, niño - niña. Es decir la función de los elementos fónicos es de diferenciar la significación de unas palabras respecto de otras.
- **Diptongos y Triptongos.**

Diptongo es la reunión de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba.

Se forma por:

- a) dos vocales débiles distintas (u, i): **viudo, Ruiz**
- b) por una fuerte tónica (a, e, o) y una débil átona (u, i): **hoy, aire, reino.**
- c) por una débil átona (u,i) y una fuerte tónica (a,e,o): **cielo, hueso, violeta.**

Triptongo es la reunión de tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Se forma por una vocal abierta entre dos cerradas: **cambiáis, Paraguay.**

- **Hiato y separación silábica:**

Hiato es la destrucción de un diptongo, mediante el llamado **acento dierético** sobre la **vocal débil**, creando así **dos sílabas distintas**.

Se presenta en los siguientes casos:

- a) Dos vocales, **unavocal débil tónica con una vocal fuerte átona** (VDT + VFA): tía, búho, había, ríe.

b) Dos vocales, **una vocal fuerte átona con una vocal débil tónica** (VFA + VDT): raíz, Raúl, reí.

c) Dos **vocales débiles iguales**, pero una de ellas es tónica: títa.

La **separación silábica** consiste en la separación de dos vocales cerradas, las que no forman diptongo: cooperar, realizar, área, aéreo.

EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA ACENTUAL

Reglas:

Las palabras **AGUDAS** llevan tilde o acento cuando terminan en VOCAL, N o S: aquí. Si termina en S precedida de otra consonante no lleva: robots, tictacs.

Las palabras **GRAVES o LLANAS** llevan tilde cuando NO terminan en VOCAL, N ni S: ángel, árbol. Si acaba en S precedida de consonante sí lleva: bíceps, cómics.

Las **ESDRÚJULAS** se acentúan siempre. Ejemplos: plátano, ángeles, lámpara, teléfono, Málaga, décimo, águila, cántaro, sábana.

Las palabras **SOBRESDRÚJULAS** se acentúan siempre. Ejemplos: gánatela, llévate, dígaselo, cómetelo, llévesela.

Hay **diptongo** cuando se juntan dos vocales cerradas I, U, entre sí o con otras abiertas A, O, E. Si lleva tilde será en la abierta: acarició, después.

Llevarán tilde las vocales I, U, cuando están en **hiato**, sin formar diptongo, como caloría, avemaría, baúl, Andalucía, brío, María, día, caímos.

Las palabras que tienen una sílaba (monosílabas) no llevan tilde. Ejemplos:

al / as / buen / buey / bien / cien / con / da / dais / deis / dan / das / don / den / des / di / dio / diez / dios / doy / el / en / es / fe / fin / fue / fui / gas / ha / han / has / he / id / la / le / les / ley / lo / los / me / mis / muy / mus / ni / nos / pan / pie / pon / res / ruin / sed / ser / sin / so / sol / son / sois / soy / su / sin / tan / ten / ti / tras / un / vais / va / van / vas / ve / vea / ved / veis / ven / veo / ves / vi / vio / vos / voy / ya / ...

En las oraciones interrogativas y exclamativas llevan tilde: qué, cuál, adónde, cómo, cuán, cuándo, cuánto, dónde y quién. Ejemplo: ¿Qué quieres?

Otros casos importantes son:

a) Palabras **compuestas con guión y sin él**

súper – héroe o superhéroe

vice – cónsul o vicecónsul

tío – vivo o tiovivo

balón + pie = balompié

vice + rector = vicerrector

Otros:

b) Palabras **terminadas en -mente**

veloz + mente = velozmente

rápida + mente = rápidamente

Otros:

c) Palabras con **pronombres enclíticos**

prueba + te + la = pruébatela

compra + la = cómprala

di + me + lo = dímelo

movió + se = movióse

fue + se = fuese

la + visitó = visitóla

se + murió = murióse

Otros:

d) Palabras **extranjeras**

Walter o Wálter

Wagner o Wágner

**si no se sabe la correcta pronunciación, se lee tal como se escribe.

Fútbol, básquetbol, vóleibol, carné, cabaré, etc.

Otros:

1. REGLAS GENERALES

Tilde las siguientes palabras, según corresponda y clasifique al lado su tipo:

Palabra/tilde	Clasificar
Alcazar	
bisturi	
cadaver	
capitan	
cicatriz	
arroba	
fanfarron	
esqui	
estante	
extraño	
fijeza	
catamaran	
lapis	
letra	
mundano	
ordenador	
helicoptero	
barometro	
plastico	
anodo	
brujula	
amura	
arnes	
guia	
albumina	
almibar	
altitud	
amanecer	
atolon	
antiquisimo	
semaforo	
termometro	
brigadier	
desinteres	
ebano	
esceptico	
azimut	

2. COMPLETE LAS SIGUIENTES ORACIONES DE ACUERDO AL SENTIDO, EVITANDO AMBIGÜEDADES:

- a) Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me _____ (diagnóstico, diagnostico, diagnosticó) una afección sin importancia: flebitis costal traumática.
- b) El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un _____ (equívoco, equivoco, equivocó) en muchos contextos.
- c) Se quedaron atónitos cuando el robot _____ (émulo, emulo, emuló) perfectamente los movimientos de uno de los científicos.
- d) Cuando yo _____ (crítico, critico, criticó) a alguien es porque hay motivos más que suficientes para ello.
- e) Las calculadoras electrónicas han desplazado a las antiguas reglas de _____ (cálculo, calculo, calculó) de los arquitectos.

3. ACENTUACIÓN DIACRÍTICA

Completa las siguientes oraciones con:

- **Él o el.**

1. _____ Vicepresidente del Gobierno dijo que no iba a ser _____ quien le pusiera _____ cascabel al gato.
2. _____ que desee tener un cargo en un instituto como _____ nuestro demuestra que nos conoce.
3. Cayó _____ crepúsculo sin que _____, que estaba dormido, lo notara.

- **tú o tu**

4. Fue _____ madre la que me dijo que _____ novia no se quiere casar contigo.
5. Macarena quiere que _____ y no otro, la acompañes al médico.
6. Mientras que _____ te divertías con esa chica en la discoteca, _____ mujer fregaba y barría la casa. _____ machismo es inaguantable.

- **mí o mi**

7. Para _____ , _____ novia es la mujer más guapa del mundo.
8. _____ profesora de Inglés me trata mejor a _____ que a los otros alumnos de _____ clase.
9. Puedes hacer lo que quieras con _____ auto; a _____ me da lo mismo.

- **dé o de**

10. María Eugenia ahora da clases _____ Física y no _____ Matemáticas; pero, independientemente _____ lo que _____, siempre será una magnífica profesora.
11. La monja me ha pedido que _____ mi ropa usada para los necesitados _____ los países africanos.
12. Con tanta tilde, andamos _____ cabeza.

- **sé o se**

13. _____ que tienes pensado invertir en bolsa; pero ten cuidado: en ese terreno se pierde con mucha facilidad.
14. _____ está muy bien en tu casa; no _____ por qué no me invitas con más frecuencia.
15. Montamos el campamento antes de que _____ ocultara el sol.

- **sí o si**

16. El problema no tiene importancia en _____ mismo, pero _____ que la tiene _____ tenemos en cuenta que Alfredo está muy deprimido.
17. ¿No necesitas dinero? La verdad es que _____.
18. Esta chica aunque es inteligente; no da mucho de _____.

- **más o mas**

19. El crepúsculo dorado invitaba a la meditación, _____ mi alma se ocupaba en menesteres _____ prácticos en ese momento.
20. No es cuestión de limpiar _____, sino de ensuciar menos.
21. Por _____ que te esfuerces, nunca lo conseguirás.

- **qué o que**

22. ¿ _____ opinas de lo _____ te dije?
23. La exhibición de arte _____ hubo la semana pasada, fue muy bien criticada por la prensa _____ cubrió el espectáculo.
24. De _____ me hablas, no te entiendo. Por favor, aclárame lo _____ quieres decir.

4.- SECUENCIA VOCÁLICA

Identifique y clasifíquelas el fenómeno vocálico que tienen las siguientes palabras. Tíldelas según corresponda.

Palabra	Fenómeno Vocálico	Clasificación
Antibiotico		
Todavía		
Hemisferio		
Matrimonio		
Archipiélago		
Reglamentario		
Resfrio		
Pleamar		
Relieve		
Sahumerio		

ORTOGRAFÍA LITERAL

1. Uso de las letras B y V

Observa los siguientes ejemplos con B:

a) Bimensual - bianual, b) bisecar - bisectriz, c) bizcocho - bizco

Se escriben con **B** las palabras que llevan los prefijosy.....
que significan dos o dos veces.

d) Absoluto - Absolución, e) observar- objetar, f) subsistir- subvertir

Se escriben con **B** las palabras que comienzan con las sílabas ,y.....

g) Horrible - estimable, h) meditaundo - vagabunda, i) posibilidad – estabilidad.

Como excepción tenemos las palabras **civilidad** y **movilidad**.

Se escriben con **B** las palabras que terminan con.....,y.....

j) Buque - butaca, k) burgués - burla, l) buscar - busto

Se escriben con **B** las palabras que comienzan con las sílabas....., y

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

BI	AB	BU	BLE
BI	AB	BU	BLE
BIS	OB	BUR	BUNDO
BIS	OB	BUS	BUNDA

Sistematiza lo que has aprendido: **Se escriben con B**

1.	Ejemplos:
2.	Ejemplos:
3.	Ejemplos:
4.	Ejemplos:

Observa los siguientes ejemplos con V

a) Obvio - subvención, b) advertir - adversario, c) enviar - envolver

Se escribe con **V** después de las letras....., y

d) Viceministro - vicepresidente, e) villano – villancico. Como excepción tenemos la palabra **BILLAR**.

Se escriben con **V** las palabras que comienzan en o

f) Olvidar - polvoriento - solvente

Se escribe con **V** después de la sílaba

g) Conservar – observar – preservar. Como excepción tenemos el verbo **exacerbar**.

Se escriben con **V** los verbos terminados eny sus derivados.

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

.....BV	VICE	OLV
.....DV	VICE	OLV
.....NV	VILLA	SERVER
.....NV	VILLA	SERVER

Ejercita lo que has aprendido

Completa con B o V según corresponda.

- a) La sonrisa _urlona del ad_ersario me dejó medita_unda.
- b) «Nunca me ol_ides», dijo el abuelo al obser_ar a su _isnieto.
- c) Los__urgueses fueron la clase sol_ente que su_encionó el arte.
- d) Para preser_ar la naturaleza debemos _uscar un método via_le.
- e) La posibilidad de o_jetar ese asunto depende del _icepresidente.

Redacta oraciones con las siguientes palabras:

- a) bisectriz
- b) subvertir
- c) afabilidad
- d) solvente
- e) preservar

Nuevos ejemplos

Busca nuevos ejemplos de los usos de las letras que has estudiado. Sigue el mismo orden en que se han trabajado las reglas al momento de ejemplificarlas.

Palabras con B	Palabras con V
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

2. Uso de las letras C, S y Z

Observa los siguientes ejemplos con C:

a) Vez - veces, b) pez - peces, c) paz - paces

Se escriben con **C** las palabras cuyo singular.....

d) Conceder - proceder, e) percibir - recibir

Se escriben con **C** las palabras terminadas en..... y

f) Cafecito – cochecito, g) avecita – crucecita, h) jovencillo – olorcillo, i) nubecilla -
pobrecilla

Se escriben con **C** lasterminadas en,,
..... y

j) Encender - ascender, k) ejercitar - incitar

Se escriben con **C** las terminadas en y

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

..... CES	CIBIR	CILLO	CENDER
..... CES	CIBIR	CILLA	CITAR
.....CEDER	CITO	CENDER	CITAR
.....CEDER	CITA	CENDER	CITAR

Sistematiza lo que has aprendido: **Se escriben con C**

1.	Ejemplos:
2.	Ejemplos:
3.	Ejemplos:
4.	Ejemplos:

Observa los siguientes ejemplos con S:

a) Cantase - soñase, b) fuese - estuviese

Se escriben con **S** las terminaciones y de todos los verbos.

c) Francesa - portuguesa, d) pascuense - bonaerense

Se escriben con **S** los terminados en y

e) Piadoso - estudioso f) meticulosa - caprichosa, g) iluso - intruso, h) obtusa - contusa, i) bellissimo - ordenadísimo, j) ocupadísima - estupendísima.

Se escriben con **S** los terminados en,,,, y

k) Baronesa - alcaldesa, l) poetisa - sacerdotisa

Se escriben con **S** las terminaciones e que indican rango o profesión.

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

.....ASE	OSO	ÍSIMO
.....ASE	OSO	ÍSIMA
.....ESA	OSA	ESA
.....ESA	OSA	ISA
.....ENSE	USO	
.....ENSE	USA	

Sistematiza lo que has aprendido. Se escriben con S

1.	Ejemplos:
2.	Ejemplos:
3.	Ejemplos:
4.	Ejemplos:

Observa los siguientes ejemplos con Z:

a) Audaz - capaz, b) veloz - precoz

Se escriben con **Z** los terminados en

c) Venganza - andanza, d) vejez - niñez, e) gentileza - grandeza

Se escriben con **Z** losabstractos terminados en,
.....y.....

f) Botellazo - amigazo, g) manaza - madraza

Se escriben con **Z** los sustantivos y adjetivos aumentativos terminados en y
.....

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

.....AZ	EZ	EZA
.....AZ	EZ	EZA
.....OZ	ANZA	AZA
.....OZ	ANZA	AZO

Ejercita lo que has aprendido

Completa con **C, S o Z** según corresponda.

- Se oyeron muchas vo_es al momento de re_ibir el premio de la conde_a.
- La joven_ita no permitió que dieran otro porta_o.
- La fero_imagen de aquel personaje literario trae consigo algo difu_o.
- Una vez que abrió el cofre_ito, éste le concedió un auda_deseo.
- Luego de la crítica pro_edió a otorgar más solide_a sus argumentos.

Redacta oraciones con las siguientes palabras:

- perspicaz
- obtuso
- sandez
- proceder.....
- ilusa.....

Nuevos ejemplos

Busca nuevos ejemplos de los usos de las letras que has estudiado en la Antología de textos. Sigue el mismo orden en que se han trabajado las reglas al momento de ejemplificarlas.

Palabras con C	Palabras con S	Palabras con Z
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.

3. Uso de las letras G y J

Observa los siguientes ejemplos con G:

a) Contagio - presagio, b) alergia - magia, c) religión - región

Se escriben con **G** las palabras que terminan en, y.....

d) Biología - antropología, e) fisiológico - neurológico

Se escriben con **G** las palabras que terminan eny.....

f) Elogiar – contagiar, g) aligerar – refrigerar.

Se escriben con **G** las palabras que terminan en.....y.....

h) Geografía - geometría, i) gemelo - gemido, j) gendarme - genealogía, k) gesta - gesticulación

Se escriben con **G** las palabras que comienzan por.....,,y

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

.....GIOGIÓNGIAR GEO

.....GIOGIÓNGIAR GEM.....

.....GIALOGÍAGERAR GEN

.....GIALOGÍAGERAR GEST.....

Sistematiza lo que has aprendido. Se escriben con G

1.	Ejemplos:
2.	Ejemplos:
3.	Ejemplos:
4.	Ejemplos:

Observa los siguientes ejemplos con J:

a) Cotejar - atajar, b) hojear – forcejear

Se escriben con **J** los terminados en.....y.....

c) objetar - objetivo, d) adjuntar-adjudicar

Se escriben con **J** después de las sílabas.....y.....

e) Extranjero - pasajero, f) flojera - consejera, g) cerrajería – relojería.

Como excepción tenemos la palabra **ligero**.

Se escriben con **J** las palabras terminadas en ,.....y

h) ejecutar - ejemplar

Se escriben con **J** las palabras que comienzan en.....

Escribe nuevas palabras que se rijan por estas leyes:

.....JAR	ADJ.....
.....JAR	ADJ.....
.....JEAR	JERO
.....JEAR	JERO
OBJ.....	JERA
OBJ.....	JERÍA

Sistematiza lo que has aprendido. Se escriben con J

1	Ejemplos:
2	Ejemplos:
3	Ejemplos:
4	Ejemplos:

Ejercita lo que has aprendido

Completa con **G o J** según corresponda.

- Los últimos descubrimientos dan cuenta de _enuinos vesti_ios incas.
- Aquel día tuvo el privile_io de homena_ear al mejor e_ecutivo.
- El fantástico premio se ad_udicó sin ninguna ob_eción.
- A causa de una li__era neural_ia no pudo hablar del naufra_io.
- Ya desde la _estación se sabía que iba a co_ear.

Redacta oraciones con las siguientes palabras:

- gema
- gimotear
- gentilicio
- cotejar
- gorjear

Nuevos ejemplos

Busca nuevos ejemplos de los usos de las letras. Sigue el mismo orden en que se han trabajado las reglas al momento de ejemplificarlas.

Palabras con G	Palabras con J
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

EJERCICIOS GENERALES DE ORTOGRAFÍA LITERAL

1. Completa con **B** o **V** según corresponda

- | | | |
|---------------|------------------|----------------|
| 1. ci_ilidad | 9. o_jetar | 17. treme_unda |
| 2. _urlona | 10. ha_ilidad | 18. en_idiar |
| 3. ad_ertir | 11. o_ser_ar | 19. pol_o |
| 4. in_itar | 12. _ufido | 20. _illanía |
| 5. inser_i_le | 13. _iceministro | 21. _ilingüe |
| 6. _illano | 14. inol_ida_le | 22. o__iar |
| 7. a_soluto | 15. ad_ocar | 23. temi_le |
| 8. sol_entar | 16. _urócrata | 24. mori_unda |

2. Completa con **C, S o Z**, según corresponda:

- | | | |
|---------------|--------------|-----------------|
| 1. _eder | 9. dane_a | 17. lontan_a |
| 2. meticulo_o | 10. morda_a | 18. ama_e |
| 3. capa_es | 11. auda_es | 19. lapi_illo |
| 4. fero_ | 12. tardan_a | 20. difi_íl_ima |
| 5. holande_a | 13. per_ibir | 21. matan_a |
| 6. semejan_a | 14. palide_ | 22. extrañe_a |
| 7. soña_e | 15. canta_e | 23. atro_es |
| 8. manota_o | 16. sutile_a | 24. pequeñe_ |

3. Completa con **G o J**, según corresponda:

- | | | |
|--------------|----------------|--------------------|
| 1. ad_etivo | 9. e_ecutar | 17. bacterioló_ico |
| 2. calle_ear | 10. presti_io | 18. co_ear |
| 3. le_ión | 11. force_ear | 19. agu_ero |
| 4. ad_unto | 12. _enealo_ía | 20. prodi_io |
| 5. elo_io | 13. e_ercer | 21. ob_etar |
| 6. e_ecución | 14. gran_era | 22. re_ión |
| 7. _eneroso | 15. sufra_io | 23. ad_udicar |
| 8. conse_ero | 16. ove_ero | 24. _estar |

ORTOGRAFÍA PUNTUAL

Observa los siguientes ejemplos en los que se ha utilizado coma (,)

a) *Dentro de la ortografía puntual revisaremos la coma, el punto, el punto y coma, etc.*

Como has podido apreciar, en este caso se enumeraron elementos análogos, es decir, se nombraron consecutivamente una serie de elementos, los que se separaron por comas.

b) *Jóvenes, escriban lo que quieran, en el lenguaje que les resulte mejor.
Escriban lo que quieran, jóvenes, en el lenguaje que les resulte mejor.
En el lenguaje que les resulte mejor, escriban lo que quieran, jóvenes.*

*Si te fijas en las tres oraciones se utiliza la palabra jóvenes para dirigirse a los interlocutores. Esta expresión para dirigirse a otra persona recibe el nombre de **vocativo** y siempre debe ir separada por comas, no importando el orden de la oración.*

c) *Ayka, la tierna perra de nuestros vecinos, está hambrienta.*

*La frase «la tierna perra de nuestros vecinos» cumple el rol de aclarar o ampliar el sentido de la oración principal. Este tipo de expresiones reciben el nombre de **frases intercaladas** y se deben escribir entre comas.*

d) *Él aprenderá por un método; tú, por otro.*

*En el ejemplo anterior, podríamos haber escrito el verbo aprender en dos oportunidades. Sin embargo no ha sido necesario, porque en la segunda ocasión se ha reemplazado por una coma. Esta situación recibe el nombre de **elipsis verbal**.*

e) *Quise ir, ¡pero no pude. No te avisé, porque' no tuve tiempo.*

*En las oraciones anteriores nos enfrentamos a dos tipos de **conjunciones: adversativas y causales**. Ambas necesitan ir anteceditas de coma, pues antes de mencionar el elemento que señala oposición, o bien el elemento que señala la causa, es necesario hacer una pausa que se manifiesta con la coma (,),*

Revisemos cuáles son las conjunciones adversativas y causales:

ADVERSATIVAS

*pero
mas
sino
aunque
a pesar de
empero*

CAUSALES

*porque
pues
a que
debido a*

f) Ha trabajado con constancia y dedicación, por lo tanto, merece ser premiado. Quisimos estar con ustedes en ese momento, sin embargo, no pudimos.

En estas oraciones encontramos **locuciones o expresiones constituidas por dos o más palabras que han sido encerradas entre comas**. Todas las expresiones similares a éstas

a saber, sin duda, o bien, en cambio, es decir, en fin, vale decir, por último, esto es, en efecto, por ejemplo, por lo tanto, sin embargo, en consecuencia, no obstante, por consiguiente.

deben ir siempre entre comas.

Revisemos algunos casos (redacte ejemplos):

g) Aprenderemos mucho, ejercitando adecuadamente. Lo pude conseguir, trabajando toda la vida.

Las formas verbales ejercitando y trabajando corresponden a **gerundios**, los que siempre deben ir anteceditos por coma.

h) Su entusiasmo por aquel cantante era **tal**, que lo fue a esperar al aeropuerto. La quería **tanto**, que le dedicó toda su vida.

Cuando la expresión aparece adverbializada y **antecedida por las palabras tal o tanto**, debe ir con coma.

Sistematiza lo que has aprendido e inventa nuevos ejemplos

Se usa coma (,)

- 1..... Ejemplo:
- 2..... Ejemplo:
- 3..... Ejemplo:
- 4..... Ejemplo:
- 5..... Ejemplo:
- 6..... Ejemplo:
- 7..... Ejemplo:
- 8..... Ejemplo:

Ejercita tus conocimientos

Pon las comas que hacen falta en cada una de las siguientes oraciones:

1. Yo tomaré un colectivo; tú un bus porque así podremos comparar el tiempo que demora el trayecto.
2. Gustavo Adolfo Bécquer uno de los poetas más románticos de la historia de la Literatura escribió la bellísima leyenda "El rayo de luna".
3. No me contestó él sino María Claudia su hermana mayor.
4. Su falta de dedicación es tal que ha descuidado incluso aquellas asignaturas que más le gustan.
5. Esta historia comienza en realidad cuando el ciego mendigo llega a la plaza de Bagdad.
6. Mañana cuando termine la fiesta iré a casa de mis primos pues necesito conversar con Pancho el mayor.
7. Este asunto está completamente finiquitado; el otro el más delicado todavía no.
8. Espera el tono para marcar Adrián y después la llamas.
9. Quién podría con este frío salir a pasear por el parque.
10. Cuando vayas a la feria compra: lechugas porotos verdes limones y alguna fruta rica para el postre.
11. Poco a poco obtuvimos el dinero requerido ahorrando incluso cuando no podíamos.
12. Cursó la Enseñanza Media y en consecuencia obtiene su licencia de egreso.
13. Las niñas acostumbran a conversar durante los recreos; los niños a jugar fútbol.
14. Después que termines los ejercicios Juan Pablo quiero que abras el regalo que te traje.
15. Chile es sin lugar a dudas un territorio que posee diversos tipos de paisaje.
16. El grupo de manifestantes se alejó del lugar procediendo a retirarse por las calles aledañas.
17. Sufría de un problema psicohepático es decir se quejaba y molestaba a medio mundo cada vez que le dolía el hígado.
18. María Soledad la del vestido azul con pintitas blancas es la mejor alumna de su curso.
19. Andrade Aninat Pérez Soto y Velázquez vayan a hablar con el profesor de matemáticas.
20. Ellos sin pensarlo dos veces aceptaron la propuesta que les hiciera el.

Uso del punto y coma (;)

Observa los siguientes ejemplos en los que se ha utilizado punto y coma (;)

a) Creo, Damián, que esto ha sido suficiente; lo demás, queda a tu criterio.

Si pones atención a las oraciones anteriores, comprobarás que se trata de oraciones que **se relacionan por el sentido** y que **ya poseen una o más comas**. Por esta razón utilizamos punto y coma.

b) Ellos les compraron el primer regalo de la lista; nosotros, el segundo.

En este segundo ejemplo podemos observar que se trata de **oraciones yuxtapuestas** (una junto a otra) que tienen una relación de sentido. La particularidad del punto y coma es que siempre **supone la existencia de dos referentes** que se comparan o relacionan por alguna razón. En este caso: ellos y nosotros; en el anterior, esto y lo demás. Otro aspecto importante es que siempre puede ser reemplazado por un punto seguido, aunque hay personas que desestiman esta última alternativa cuando se trata de oraciones muy breves.

Sistematiza lo que has aprendido

Se usa punto y coma (;)

1 Ejemplo:.....

2 Ejemplo:.....

Ejercita tus conocimientos

Pon las comas y los puntos y comas que hacen falta en cada una de las siguientes oraciones:

1. Unos se valen de libros otros, de bellas razones.

2. Si los conceptistas pusieron el énfasis en el fondo los culteranistas, en la forma.

3. Cuando nos aproximábamos a la cumbre quisimos que Dios nos ayudara a seguir caminando el resto dependía de nosotros.

4. Ésta era una niña de cera, pero no era una niña de cera era una gavilla parada en la era.

5. Al llegar recibimos un mapa con los principales puntos de la ciudad al irnos un recuerdo del lugar.

Uso de los dos puntos (:)

Observa los siguientes ejemplos en los que se han utilizado los dos puntos (:)

a) Las siguientes personas recibirán una invitación para la obra de teatro: Andrea, Paola, Carlos y Patricio.

En el ejemplo puedes observar que los dos puntos van antes de una enumeración que se ha anunciado anteriormente. De este modo el texto adquiere una organización adecuada.

b) El párrafo que debes arreglar es el que dice: «En los días que preceden a un examen o un ejercicio escrito...»

Al leer la oración anterior comprobarás que los dos puntos aparecen antes de una cita textual, la que debe ir escrita entre comillas. Como dicha cita no se expuso de manera íntegra, se debe poner puntos suspensivos al final de ésta.

c) Viajar y poder conocer lugares ignotos: Ése es nuestro objetivo.

Si te fijas los elementos que constituyen el objetivo se han nombrado antes. Es decir, los dos puntos deben ir antes de una explicación que es consecuencia de lo que se ha dicho anteriormente.

Sistematiza lo que has aprendido

Se usan dos puntos (:)

1 : Ejemplo:.....

2 : Ejemplo:.....

3 : Ejemplo:.....

Ejercita tus conocimientos

Elabora un texto con sentido completo que contenga todos los usos de dos puntos, recién estudiados y márcalos con un círculo para identificarlos.

Uso del punto (.)

El punto se utiliza para indicar una pausa significativa dentro de un texto, o bien para diversos usos como abreviaturas o siglas.

Observa los siguientes ejemplos en los que se ha utilizado el punto (.)

a) Para señalar **el final de un escrito** (punto final):

«Recuerda, por último, que todos los textos deben estar escritos con buena ortografía y un vocabulario amplio y preciso.»

b) Para señalar que **las oraciones se refieren a un mismo tema** (punto seguido):

«Cuando se haya reunido el número suficiente de esos detalles parciales, se agrupan siguiendo un plan lógico. Se sorprenderá al comprobar que sus conocimientos son mucho más extensos de lo que suponía. Así aumentará su confianza en sí mismo y en su memoria.»

c) Para señalar que **las oraciones se refieren a temas distintos** (punto aparte):

«Cuando se haya reunido el número suficiente de esos detalles parciales, se agrupan siguiendo un plan lógico. Se sorprenderá al comprobar que sus conocimientos son mucho más extensos de lo que suponía. Así aumentará su confianza en sí mismo y en su memoria.

En lo que se refiere a los ejercicios orales, sucede que a veces el candidato experimenta cierta angustia, capaz de obnubilar la acción de la memoria con los consiguientes problemas.»

d) Después de una **abreviatura**:

«Sr. y Sra. González, tengan la bondad de pasar a registrar su equipaje.»

e) Después de cada letra inicial que conforma una **sigla**:

«El Dr. Morales es el representante de la ONU ante América Latina.»

Sistematiza lo que has aprendido

Se usa punto (.)

1.	Ejemplo:
2.	Ejemplo:
3.	Ejemplo:
4.	Ejemplo:
5.	Ejemplo:

Ejercita tus conocimientos

Pon **punto seguido, aparte o final**, según corresponda, en cada una de las siguientes oraciones. Recuerda que debes iniciar la oración siguiente con letra mayúscula. Asimismo, pon punto

después de cada abreviatura o letra inicial de sigla. Cuando necesites poner punto aparte escribe el siguiente signo // (sólo en esta ocasión, para poder diferenciarlo del punto y seguido al evaluar después tu ejercicio).

1. Con el fin de evitar accidentes se instalaron tres nuevos semáforos en esa arteria sin embargo, las personas no entienden que esto se debe respetar, tanto si somos peatones como si somos automovilistas respecto del mejoramiento del asfalto de las vías de la comuna, dicho proyecto quedará pendiente hasta nuevo aviso.
2. Al llegar la primavera las ranas despiertan de su letargo entonces ponen los huevos sobre la superficie del agua de éstos nacen los renacuajos su aspecto es el de un clavo de cabeza gorda nadan con rapidez gracias a su larga cola; respiran por branquias, las que finalmente se transforman en pulmones.

En las siguientes oraciones y párrafos deberás utilizar todos los signos de puntuación que has estudiado, procurando otorgar un sentido coherente a cada uno de los enunciados.

1. Los habitantes que ocupaban las peligrosas viviendas debieron obedecer los consejos de los bomberos ya que muy pronto todo el sector sería alcanzado por las llamas.
2. En la novela *Crimen y castigo* Rodion Raskolnikov un estudiante universitario pobre decide probar el crimen delito que comete por codicia y
3. Durante la Edad Media los labradores abandonaban los campos porque los tributos eran exageradamente altos y reflexionaban acerca del sentido que tenía hacer un sacrificio de tal índole.
4. La obsesión de Dorian Gray era tal que pretendía permanecer joven mientras su retrato se deterioraba y recibía las inevitables marcas que dejaba la vida la vejez.
5. Durante la crisis asiática cayeron las grandes Bolsas de Comercio del mundo Tokio y Nueva York luego se vinieron abajo las de Latinoamérica por ejemplo la de Buenos Aires y por supuesto la de Santiago.
6. Los personajes aparecen y desaparecen de manera caprichosa el Sombrero Loco y la Reina de Corazones entre otros igualmente extravagantes sin embargo Alicia la pequeña protagonista del cuento aparece desconcertada ya que ella proviene de un mundo normal.
7. Si un parlamentario estima que su reputación o corrección de procedimientos ha sido dañada por imputaciones en la prensa o en el propio Congreso Nacional está facultado en virtud de disposiciones reglamentarias para hacer uso de la palabra hasta por cinco minutos con el fin de levantar tales cargos.
8. El astigmatismo es una irregularidad en la curvatura de una o más superficies oculares que produce un defecto en la visión si los rayos se concentran delante de la retina se produce hipermetropía si se concentran detrás de la retina miopía.
9. El Banquete un diálogo platónico es una de las pocas fuentes fidedignas sobre la figura de Sócrates en esta obra el autor plasma así el objetivo de la actividad socrática «hacer mejores a los demás» la novedad del modo en que Sócrates afrontó ese reto y en el cual se distingue de los sofistas estriba en el reconocimiento de los límites de nuestro conocimiento es decir en la conciencia de nuestra propia ignorancia.
10. «Pasar gato por liebre» se refiere a pasar una cosa de menor calidad por otra mejor esta expresión data de muy antiguo pero se desconoce su origen tal vez nació de la costumbre de cocinar el gato y presentarlo como liebre debido a la similitud de sus sabores.